

monitor mostre

di Flavia Fossa Margutti



gustiamoci l'arte

Questo mese il menu propone: una foto con l'uovo sodo (da cui è nata una mostra in 365 scatti) e altri tre piatti forti.

PER INIZIARE

La foto a destra è la prima che Sveva Bellucci ha postato su Facebook. E lo ha fatto per un anno, con grande successo. È nata così la mostra *Una foto al giorno*, con 365 scatti. Fino al 20/4 sarà a Torino, presso gli spazi di N4STUDIO (www.svevabellucci.com).



COME TI CUCINO LA PUBBLICITÀ

Un artista come disegnerebbe un cartellone pubblicitario? La risposta è un progetto che si chiama *Postcard from...*: 5 nomi di punta dell'arte contemporanea saranno invitati a creare un manifesto. Si parte con il croato Raphaël Zarka (nella foto a sinistra). Fino al 26/3 a Roma (www.pastificiocerere.it).



SAPORI NATURALI (MA STRONG)

Il volto della Natura visto attraverso gli occhi dell'arte: è il tema di *Fisiologia del paesaggio*, una mostra davvero molto originale che fino al 27/3 si tiene ai Musei di Zoologia dell'Università di Bologna (via Selmi 3). Gli artisti all'opera sono lo spagnolo Juan Carlos Ceci e il dissacrante Fulvio Di Piazza (nella foto qui sopra).

GUSTO LIGHT

La mostra si intitola *Suspense* e le opere esposte sono tutte leggere, sospese, fluttuanti. Sono sculture e installazioni che coinvolgono il visitatore a livello emotivo per la loro armonia "instabile". Come quest'opera creata dall'argentino Tomas Saraceno. Fino all'8/5 all'EX3 di Firenze (www.ex3.it).