



N4Studio
 con Alessandra Dighera
 Valentina Mereu
 Francesca Pavese

Più di duecento reperti per raccontare la storia della diversità umana. Una sequenza di installazioni per far vivere al pubblico uno spettacolo tra storia, scienza e architettura. Lungo il percorso si penetra con il proprio corpo; lo spettatore si trasforma in colui che non solo guarda ma aggiunge gli altri sensi. Penetrare la mostra diviene quindi un'immersione spettacolare, nella quale il visitatore è sollecitato a "entrare dentro" il cuore della narrazione, come in un teatro della memoria, che poi permane a visita conclusa. Il pubblico viene completamente risucchiato in un universo alternativo, fisicamente e psicologicamente. Il visitatore smette i panni dello spettatore ed evolve divenendo egli stesso un attore, quando si immerge dentro il rinnovarsi di accadimenti, di avventure sempre diverse, un nuovo mondo.

HOMOSAPIENS

Codice. Idee per la cultura

