

Roma

Home Gallery

«Daf.Na», arte e mostre di casa in casa

Contemporaneo, non più soltanto gallerie d'arte: nell'era del social network, delle reti virtuali e del passaparola mediatico, si rilancia il fenomeno — piuttosto di nicchia, in Italia — delle Home Gallery: artisti e creativi in genere che aprono i loro spazi, case o studi, ad altri artisti che a loro volta poi aprono i loro e via elencando, in una rete sempre più mobile e transazionale composta da amici, amici di amici ecc.

Ed è in questa logica di aggregazione che si sta muovendo da qualche mese l'esperienza di «Daf.Na», sigla-acronimo ricavata dai nomi dei due animatori dell'iniziativa, Danilo Ambrosino, artista napoletano, e Anna Fresa, architetto che vive e lavora tra Napoli e Parigi. Una mostra targata Daf.Na è appena approdata a Roma, nei suggestivi spazi di Studio-Concept, studio di architettura in via Sebastiano Grandi 3

(fino al 22 ottobre, www.studio-concept.eu). Quattro le mini personali allestite: dello stesso Ambrosino (pittura), di Maria Ceppano (collage), della fotografa cubana Ana Gloria Sabria, e di Oscar Roberto Actar (installazione green art).

«Daf.Na» home gallery ha sede stabile a Napoli, nel settecentesco palazzo dei Principi Albertini di Civitile, e il suo obiettivo è promuovere una creatività diffusa al di fuori dei circuiti istituzionali, favorendo itinerari espositivi altri in contesti informali ma di qualità

«Un progetto aperto alle home gallery in Italia e all'estero — spiegano Ambrosino e Fresa — in un processo modulare e generativo di relazioni basate su scambi di location e reciproche esperienze».

Altri eventi in programma nel 2011: 18 ottobre-18 novembre, a Torino, presso «Madama C. Art Sites». A Napoli (10 novembre-2 dicembre) e a Parigi (16 novembre-11 dicembre) nel loft Atelier 7 di Louise Brody in Boulevard Raspail 221, edificio che nel 1920 ospitò uno dei tanti atelier di Picasso.

Edoardo Sassi

© ANSA/AGENZIA FOTOGRAFICA



Foto di Ana Gloria Sabria